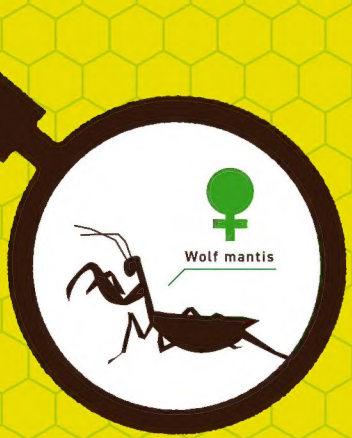
CONTENTS

第1話
私と交尾してほしいのです
001

第2話
拝啓、おちんぽ様
065

第3話
常識としてありえないでしょ
117



cover design / 5GAS DESIGN STUDIO

01 こんちゅう

INSECT GIRLS

原作 村田真哉
作画 zunta

DRAGON COMICS AGE

「彼ら(かれら)」を安易(あんい)に擬人化(ぎじんか)してはならない。

ジャン=アンリ・カジミール・ファーブル

こんちゅう
INSECT GIRLS
01
原作 村田真哉
作画 zunta
第1話 私と交尾してほしいのです

えいっ
ぱちん

きゃあ

届(とど)かない

もー

梢(こずえ)

パワー

あり過(す)ぎ

ごめん

ごめん

コッ

梶見君(かじみくん)

羽根(はね)

とって——

ねー

梶見君(かじみくん)

かじみ　あんり
梶見 杏理
けんりつみやまちゅうがっこう　ねんぐみ
県立深山中学校 2年C組

も――

聞いてんの梶見君

もしかしてまた…

ねー こいつ何してんの？

ずっとそこにうずくまってんじゃん

あ

げっ

何
こいつ

死んだネズミ撮ってやがる

まじ!?

キモーい

ち違うよ

シデムシを観察してるんだよ

シデムシは小動物の死骸を餌にして夫婦で子育てをする珍しい昆虫で

特にヒラタシデムシは交尾の仕方も変わってて…

何か早口で語り出したよ……

ひくわー

もーあっちいこ

こんな奴がいるとこで遊べねーし

あーもう最悪

死んで

僕の名は梶見杏理

深山中学校2年C組

……

とにかく昆虫が好き過ぎて

休み時間と放課後はこうして観察に勤しんでいる

でもそのお陰で

友達ゼロ

そりゃそうだ

一日中 虫ばっかり
追いかける奴になんか
誰だってつき合いきれない

クラスで一人浮いてる
事は言うに及ばず

所属してる
生物部も
僕一人

だが

全く
問題無い

何故なら
僕は
人間よりも

昆虫と
戯れている方が
よほど楽しい

「昆虫好」
だからだ

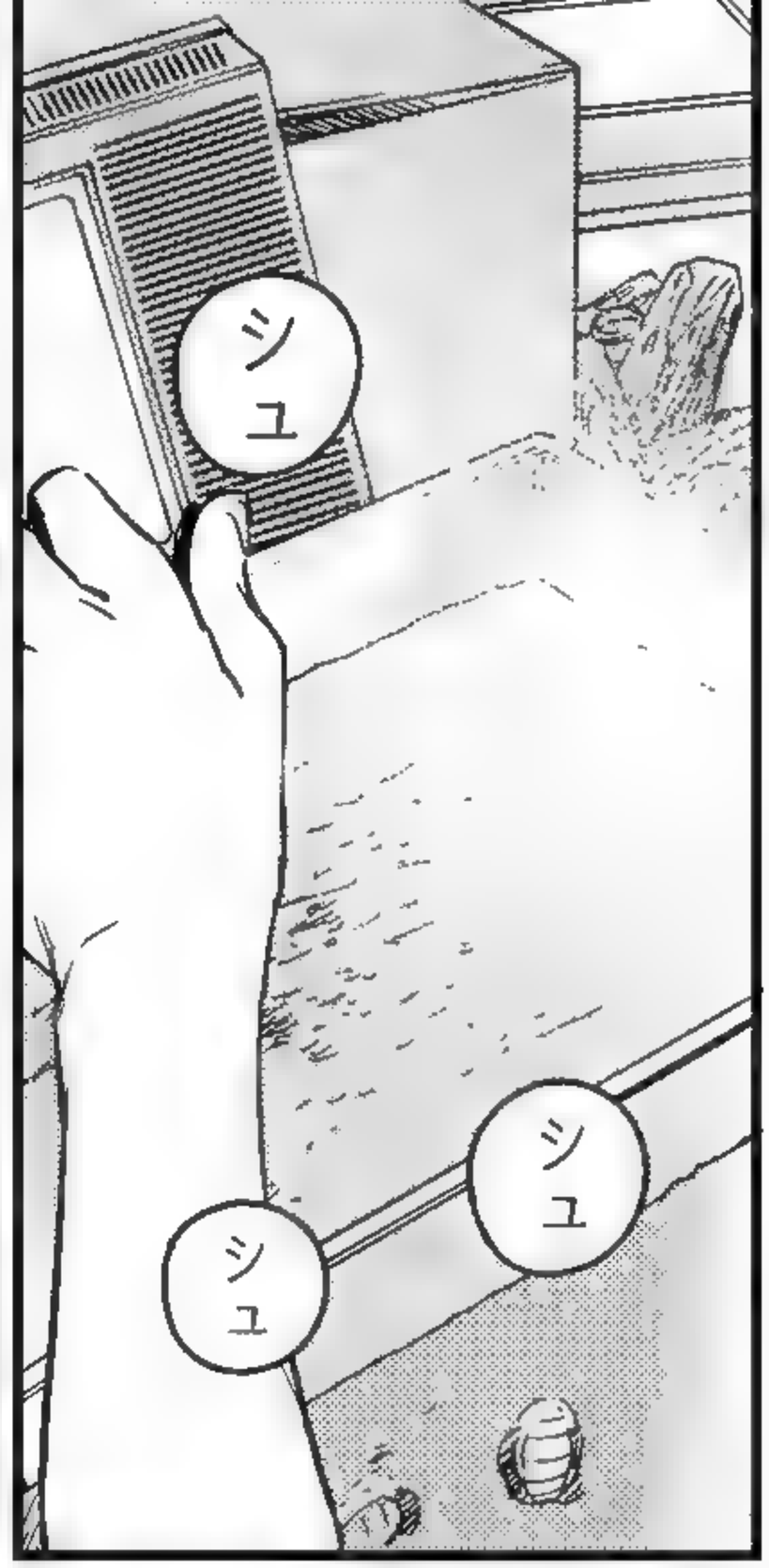
ああ…

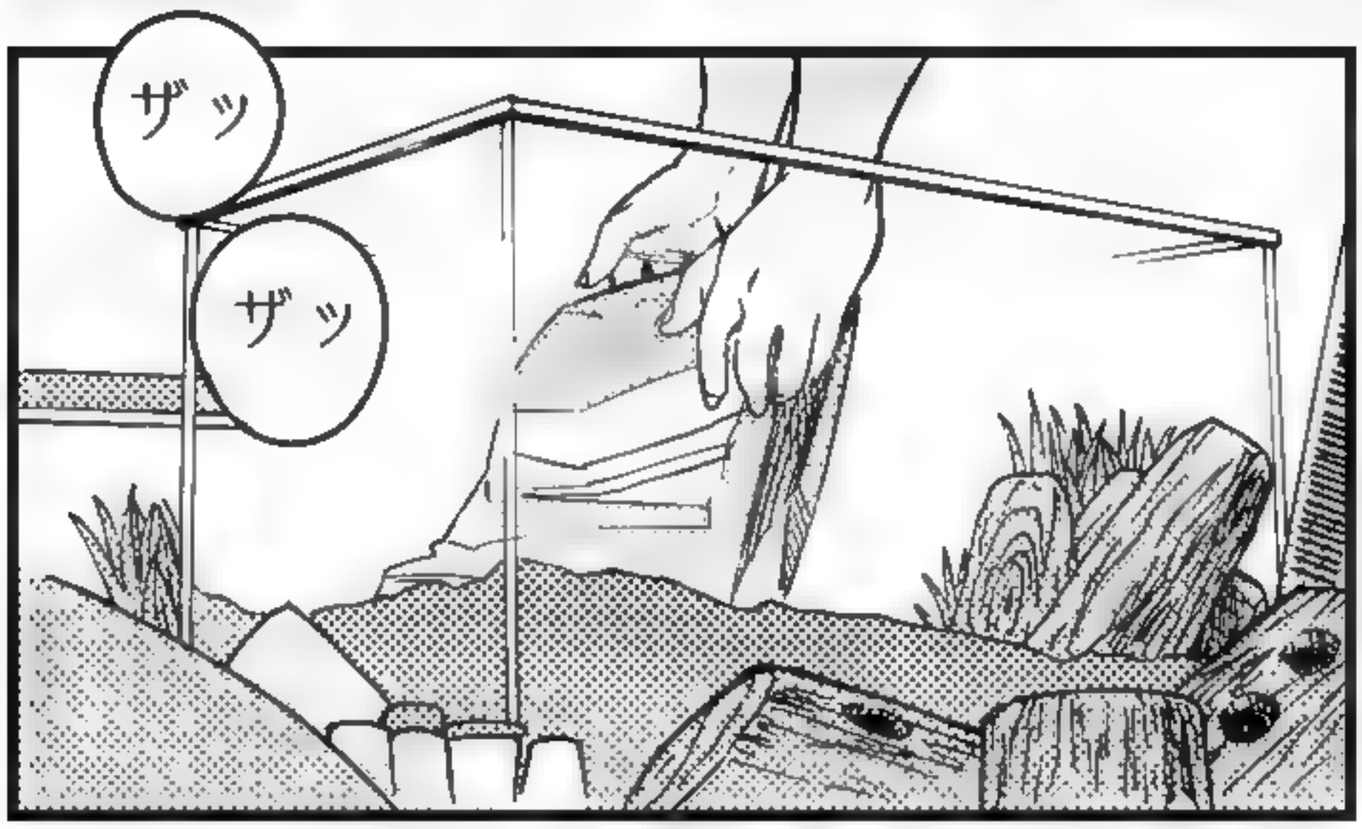
早く科学の
超発達か何かで

昆虫と
友達になれる
時代が

来れば
いいのにな…

ガサ
ガサ
ガサ
ガサ
カチ
さて…
始めるかな


シュ
シュ
シュ


ザッ
ザッ

僕の家は父子家庭
ザッ
母親の顔は覚えてない
父親も海外出張に行ったきり 滅多に帰って来ない

そんな家庭環境で

物心つく前から一人ぼっちの鍵っ子だった僕にとって

庭先で見る昆虫だけが

生命の神秘に触れる唯一の機会だった訳で

中でも一番のお気に入りは

オオカマキリ

隠密性と攻撃性を兼ね備えたそのフォルムは

もう美し過ぎて艶めかしさすら感じてしまう程に…

ああ…

やっぱりいいな…

すごくいい

基本的にメスの優位性が高い昆虫の中でも…

オオカマキリのメスは圧倒的だ

ハア

ハア

ハア

僕もこんな強大でセクシーなメスに身も心も支配されたい……

あ

あの…

お取り込み中のところ大変申し訳ないのですが

何か着るものを
貸して頂けないでしょうか…？

ポ

ロ

え

ちょ…

え!?

ど

どどどどどちら様(さま)ですか!?

あ

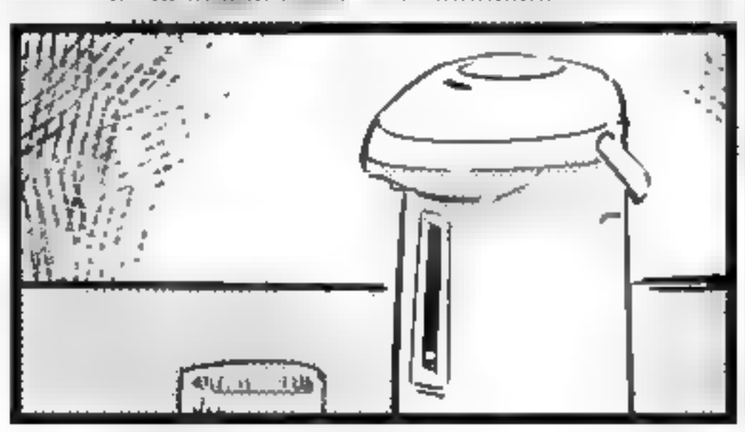
あの…

梶見杏理(かじみあんり)さん…

ですよね

岡魔霧と申します

はじめまして



えー…
つまり
あなたは時空転送装置を使って
100年後の未来からやってきた
遺伝子配列操作によって
人間化された昆虫人間で…
それが…えーと…
え…？

「昆虫姫（こんちゅうき）」

です

私たち昆虫は
太古の昔から人類と共に
在りましたが

稀代の研究者であり
偉大な研究者である
梶見博士

つまり未来の
あなたですが…

ぼ

僕ですか
…？

はい

あなたの手に
よって私たち
「こんちゅうき」が
誕生し

ついに
人類と昆虫の
対話が可能に
なったのです

この偉業により
人類は地球生命史の
秘密に迫る躍進の
一歩を…

な

なるほど

ははは…

理解っ
たぞ

つまり
この娘は…

ちょっと

アレな感じの女の子だ

完全に設定ができている

これが噂に聞く厨二病ってやつだろうか…

初めて見た

やっぱ一応 警察に届けないとまずいかな

不法侵入には違いないし この娘の家族も心配するだろうし

まここはとりあえず

えーと それで

話を合わせて穏便に…

あなたは
どういう目的で
過去の僕に
会いに来たのですか？

ドキッ

あ…

そ それは…

つまり
その…

え

僕 なんか
やばい事聞いたかな

あの

実は…

私と(わたし)
交尾(セックス)してほしいのです

……

え？

あの…ですから

私と交尾を

え!?

いや その…聞こえてますけど

君みたいな可愛い娘が何で…ていうか

アワワワ

どういう理屈でそうなるのか分からないんですけど

一体何で…

いえ…その……

何でもなにも

交尾が未来のあなたの

悲願だからです

……

え？

あの

僕って100年後の世界でも生きてるんですか？

はい

まだまだお元気ではありますが

さすがに…その…体力的に無理がありまして

自分の代わりに
若い頃の自分の
夢を叶えて
あげてほしいと…

……

そ

そりゃあ
僕は

人間より
昆虫と親密に
なりたいと
願っている

そういう型の
変態だけど
昆虫とセックス
したいとまでは
思ってないぞ

しかもこの娘の
身体は

何を
どう見ても

昆虫じゃなくて
人間じゃん
何がなんだか分からないけど
SEX
もしかしてこれって
僕が女の子とセックスできる

生涯で唯一の

チャンスなのでは？

しかもこんな

めちゃくちゃ可愛い娘と…

ゴクリ

あ あの

やっぱり…

私ではだめでしょうか…

じわ…

駄目じゃない

全然駄目じゃないよ

でも

本当(ほんとう)に

いいのだろうか…

で

では

失礼(しつれい)します…

は

はいっ

よろしく
お願(ねが)いします

先ずは私の身体を隅々までじっくり観察してください

決して焦らずゆっくりと近づいて来てください

どんなに興奮したとしても性急に求めてはいけません

分かりましたね？

はい…

セ

セックスって

こういうもの!?

漫画や動画で見るのと全然違うけど

これはこれでけっこう興奮する…

ていうか

僕は人間の友達を作るのが嫌なだけで

女の子の身体に興味が無いわけじゃない

つまりこの行為は

この光景は

健康的(けんこうてき)な中学生男子(ちゅうがくせいだんし)にとって

あまりにも……

あ

あの……

ビクッ

さっきも言いましたけど

くれぐれも

ゆっくりと
近づいてきてくださいね……

ちょ

ちょっと待って

これ以上は

ドドド

限界(げんかい)とものがいう
ー

僕もう、我慢できな…
すみません

ちっ

う―

痛て…

一体何が…

もう…

だから言ったじゃないですか

性急なのは駄目だって

ゆっくり接近してくれないとすぐ戦闘モードに入っちゃうんですから

こんな状態じゃ…

セックスなんて
無理じゃないですか

カマキリの交尾は

命懸けであるいのち

カマキリは動くものの全てを餌と認識するため

不用意に近づけば襲われるのは必然

それは同種といえど例外ではなく

ゆっくりと背後から忍び寄り

行為を終えた後は
速やかに逃げ去らねば

無残な死が
待つのみ

故に

接近や逃避の
ための空間が
限定された
飼育下では

交尾が成功
しようと
しまいと

オスがメスに
喰い殺されて
しまうケースが
非常に多い

こんな姿じゃ
交尾どころか

そもそも興奮も
できないでしょ？

すぐに
人間形態に
戻りますから

って…
あれ？

梶見
博士？

な!?!!
いつの間に…!?
瞬時に私の死角に回り込むとは
さすがは梶見博士…
あ♡
はう

ちょ…

ムギュ

梶見博士!?

一体何を…

ドン

あっ

きゃっ

ムギュ

やめ…

はあッ

ボコ

ボコ

鎌が届かない のをいい事に …

好き勝手に 弄ばないで ください

!?

えっ？
何か硬いモノが当たって…
え
え？

何で!?

どうしてそんなに

勃起してるんですか!?

もしかしてこの姿に興奮してるんですか!?

ぼ

僕のッ…

僕が求めて
いたもの
は
これ
なんで
す

人間特有の
柔軟らかな
肉体

昆虫特有の
肢軟やかな
跗節

双方の魅力を
併せ持つ
異種融合
女体
これが

「昆虫姫」こそが
「昆虫好」である僕の
究極の
理想形なんです

もう我慢
できない
お願い
します

今すぐ僕と
交尾してください

ドガッ
ドガッ
は

し

しまった！

つい…

ストレート過ぎる要求に身体が勝手に反応してしまい

鎌を首に引っかけて

全力で床に叩きつけてしまった

博士

梶見博士

大丈夫ですか

博士

梶見博士

しっかりしてください

そ

そんな…

まさか

し

し

死んでる

この瞬間
歴史の流れに

大きな歪が
生まれようと
していた

第2話 拝啓、おちんぽ様

梶見杏理
享年14歳
好きな女の子に
殺されるなら
本望です

死んじゃだめです
梶見博士

起きて

起きてください

死なないで

ガバッ

お願い

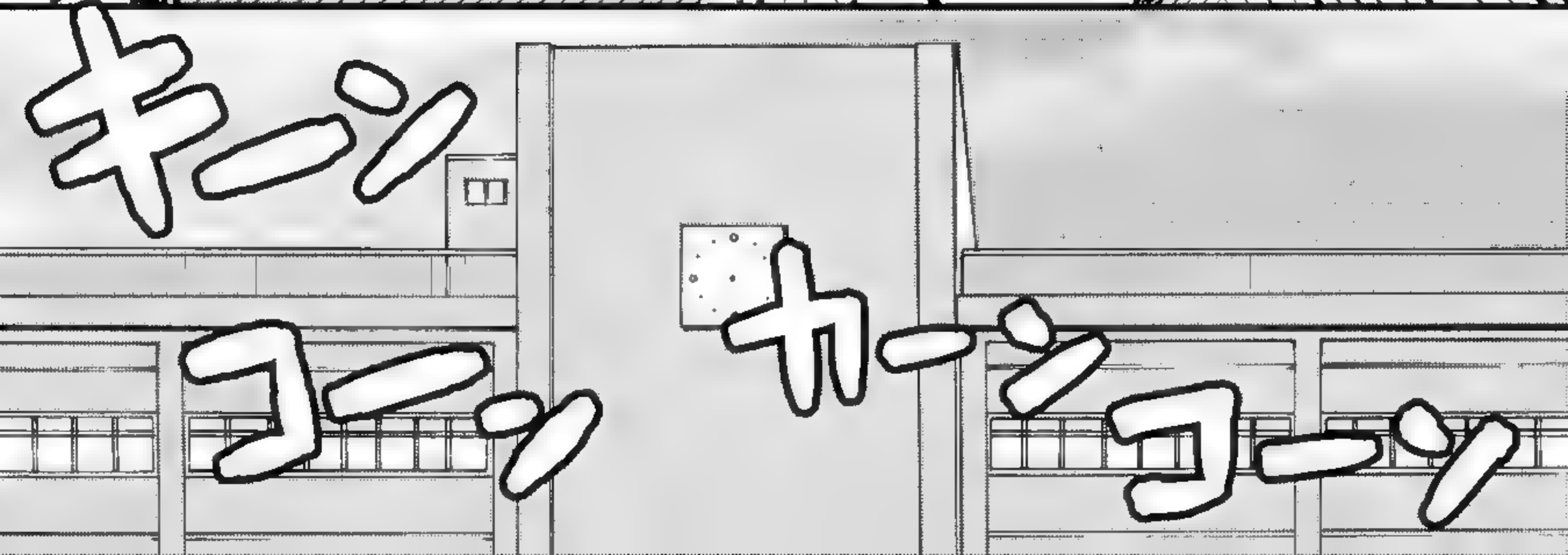
死なないで

そんな

そんな……

いやああああああ

博士(はかせ)えええええ



キーンコーン
侍道館
カーンコーン
あー終わった終わった
部活しんどー
甘いの食べたーい
すぐ帰んのやだー
クレープ食べよクレープ
それかタピオカ
いいねー
私もいくーいくー
梢も行くよね？
ごめ

私ちょっと用事あるから
先帰るね
えーっ

私の名前は
功刀 梢

深山中2年C組
女子柔道部所属

杏理とは
幼馴染

家が近所で
幼稚園から
ずっと一緒

あいつは
子供の頃から
ほんと弱っちくて

いつも
いじめられては
私に助けられて

男のくせに
情けない奴

でも

でも

超
かわいいんだが
顔も女の子みたいだし
身体も華奢だし
もう可愛すぎて仕方がない

てか 小2くらいまで
本当に女の子だと
思ってたし

駄目な奴だけど
勉強だけは
できるし

そこがまた
可愛くて
たまらんし

虫について
語る時だけは
ちょっとキモいけど
今日そのせいで
バカにされてたから

杏理の家に
行って慰めて
あげなきゃ

もー

ほんと
世話がやけるん
だから

でも大丈夫

杏理は
一生
私が守って
あげるからね

※守(まも)れませんでした

う

ううう……

申し訳ありません

梶見博士……

[redacted]
……
え
え
どうして
こんな…
呼吸(こきゅう)も
心拍(しんぱく)も
無(な)くて
完全(かんぜん)に
死んでる
はずなのに

何で勃起しちゃうの？
ハァ
ハァ
ハァ
……
何でだろ
私
何故か

興奮(こうふん)しちゃってる
ものすごく
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
……
そうだ

セックス…

ハア

セックスしなきゃ

ハア

だって

ハア

私は そのために

ハア

100年前の時代にやってきたんだから

ハア

たとえ

ハア

死んでいたとしても…

ハア

博士の望みを

ハア

叶えてあげなくちゃ

ハア

カマキリの交尾は

生死を問わない

行為に至るまでにも
オスには命の危険が伴うが

無事行為に
至ったとしても

メスの機嫌によっては
やはり食べられてしまい
命を落とす
危険がある

が

頭部を失っても
下半身だけは生きており

むしろ激しく
交尾行動を
続けるという

これは神経中枢を
損傷する事で
生じる
生存本能の
解放であり

生命(ライフ)よりも
生死(セックス)が優先(ゆうせん)される

遺伝子(いでんし)の本質(ほんしつ)の
示唆(しさ)に他(ほか)ならない

すごい
こんなに硬(かた)くて…

待(ま)ってて
ください
博士(はかせ)

今(いま)
楽(らく)にして
さしあげます
から…

ハァ
ハァ
カチャ
カチャ

あれ
パンパンに
なってて
うまく
出(だ)せな…

ハァ
ハァ

ビン

きゃっ!?
ドキッ
ビッ
わ
びっくりした
こんなに勢いよく飛び出すなんて……
……
は初めて見ちゃった
こ
これが……

梶見博士の

おちんぽ…

わ

すごい

さわ…

硬…

こんなに大きいの

本当に入るのかな…でも

すごく愛しい…

拝啓　おちんぽ様

私ことおくし
岡　魔霧はまきり
あなた様と親密にしんみつなりたいと思いますおもい

精一杯頑張りせいいっぱいがんばり
ますのでどうぞ
よろしくお願いしますねがい

敬具けいぐ

一応それなりに…

予習はしてきたつもりなのですが…

何しろ…その…

は

初めてなので

ハア

ハア

ハア

上手にできるかどうか…

至らぬ点はご容赦ください…

ヒキャ

あふ…

ぐぐぐ

ん

んう…

う

ぷう

いけない

もっと受け入れなくちゃ

もっと
もっと
深く——!!

んぐ

ぷは
けほ
ふぁ…

だめだ
ビクッ
大きすぎて
受け入れ
きれない
そうだ
ピクン
お口で
だめなら…
こゅ

こ
これで
何とか

全体を
包み込んで…

ぎゅ

ぱふん

あ
すすごい

ビクン

おっぱいの中で
どんどん
熱くなって…
もう
はちきれそう
……

ビクン

ま待ってて
くださいね
今

私の中に

ハァ

ハァ

ハァ

ドロォ

ビクン

ビクン

迎え入れて
さしあげます
ので…

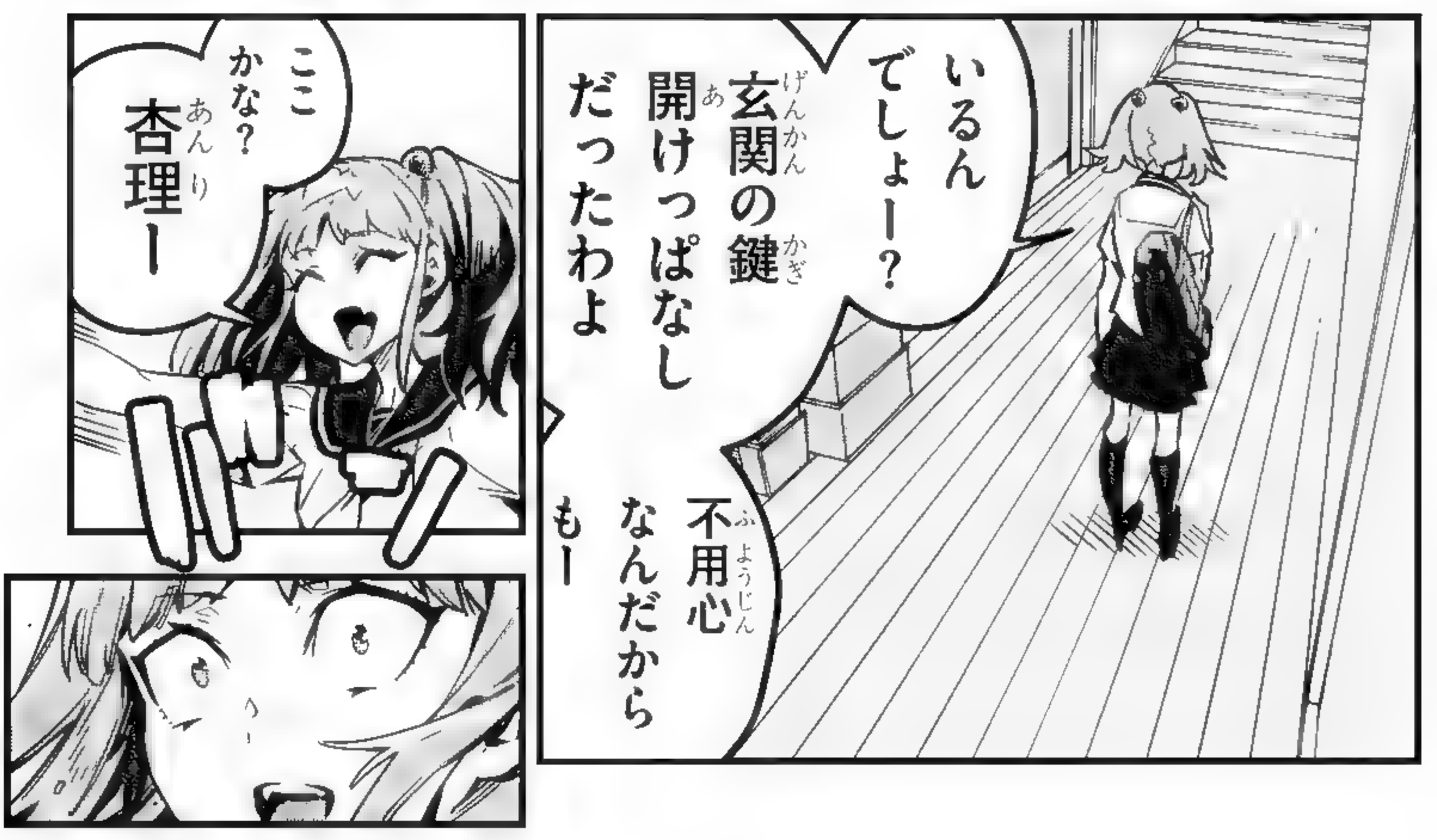
ん
んふう…

はあッ…

そ
それでは
…

お望み通り
交尾させて頂きます
……

杏理(あんり)
いるのー？


いるんでしょー？
玄関(げんかん)の鍵(かぎ)開(あ)けっぱなしだったわよ
不用心(ふようじん)なんだからもー
ここかな？
杏理(あんり)ー

はあああ
あああん
だだ
こんな…
ため
こんな…

こんな大きい
おちんぽ
挿れたら
私
壊れちゃいまっすぅ——

くぅ…
いけない
絶対に
交尾しなきゃ
…

だって私は
そのために
未来から
来たんだから
待ってて
ください博士

今
夢を叶えて
さしあげますので……
ハァ
ハァ
ハァ

いい位置は…

ここでいいよね？

それじゃ思い切って…

挿れます

せーの…

ガッ

フウー

フウー

フウー

あ

杏理の…

この…

デカパイ泥棒猫が…

杏理(あんり)の童貞(どうてい)は
私(わたし)のものよ

……

てゆーか……

この女

誰？

頭に変なのついてるけど

コスプレか何か…

な
何よ
これ……
ガッ
く……

この時代の作法については

詳しくは存じあげませんが

太古の昔より定められた

自然の掟に従って

カマキリの性行為を

邪魔する者には

死
あるのみ
人間に
交尾を邪魔された
カマキリが
先ず最初に
行う事
それは

威嚇

これは 自分より
小さい者は喰い
大きい者は脅す
という

本能のプログラミング
による 揺るぎない
行動原則であり

それが如何に
巨大な敵であろうと
未知の
脅威であろうと

主人公の
幼馴染で
あろうと

カマキリが自身の生存戦略を損なう者を

許す事などありえない

……

何がなんだか

さっぱり分からないけど

県立深山中柔道部主将

初段

功刀梢

盛りのついたデカパイカマキリ女なんかに

杏理の童貞は
渡さない

15

あれ…

いつの間に寝てたんだ？

痛て…

未来から来たカマキリ女子に気持ちいいコトしてもらってる夢を見たけど

もう一回来たら続きが見れるか…

なぜ
……

なんなの

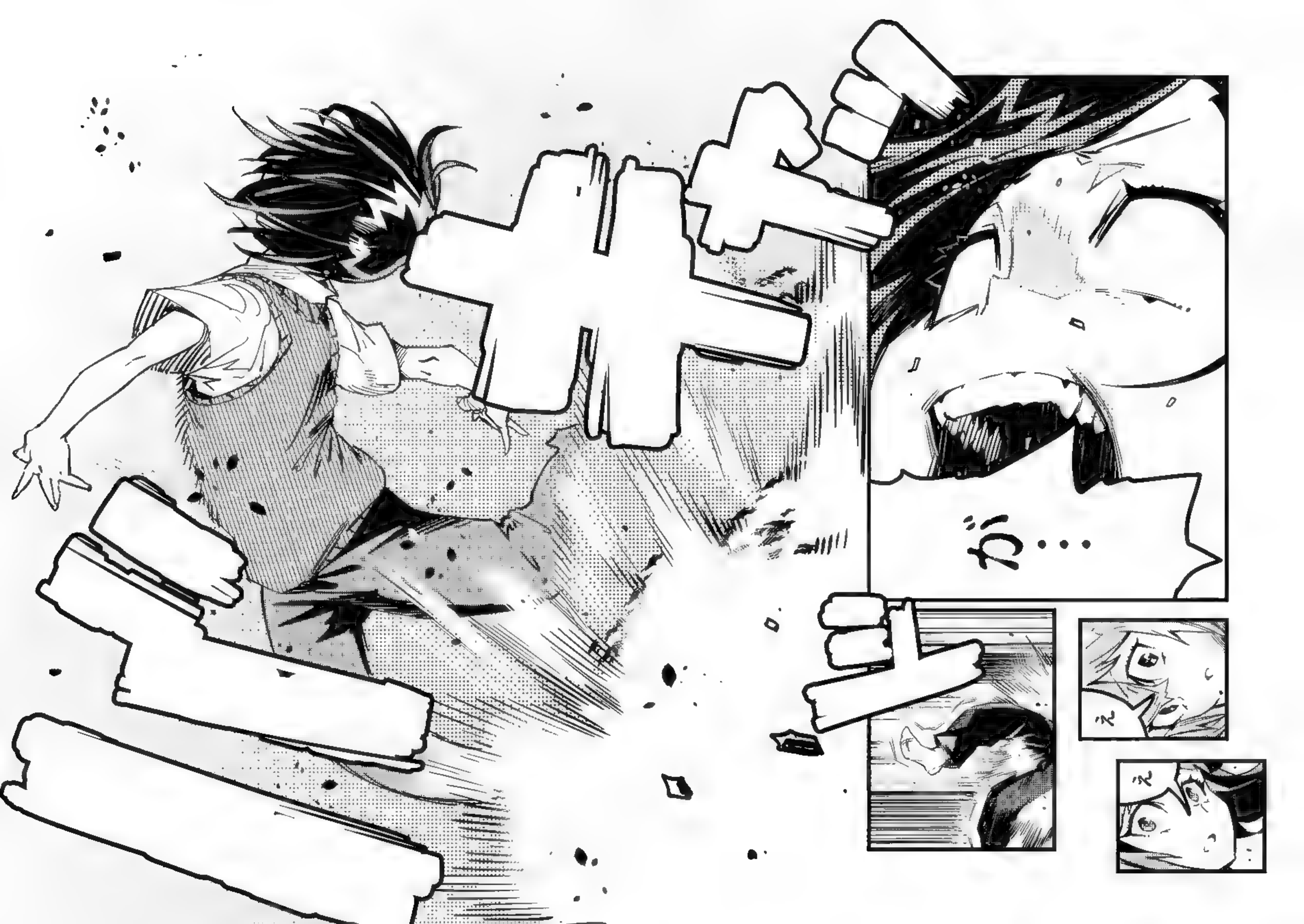
この状況

よく分からないけど

これが世に言う修羅場というやつなのでは？

女同士の争いは…

男である僕が止めないと


ドン
ね
ね
ね…

元

梶見博士

あ杏理いいいい

まだ死んでいる

このあと
めちゃくちゃ
生き返った

だが

一度生じた
歴史の歪は

決して元には戻らなかった

第3話

常識としてありえないでしょ

―はずだった
キーンコーンカーンコーン
麻魔雫
今日から2年C組に仲間入りする転入生を紹介します

はじめまして

岡魔霧(おかまきり)です

梶見はか…梶見君の従兄妹で

親の都合でしばらくの間一緒に住んで

一緒の学校に通う事になりました

短い間のおつき合いになるかもしれませんが

どうぞよろしくお願いします

じゃあそこの空いてる席について

梶見君教科書見せてあげてね

ガヤ

あはは

ゴクリ

す

すげ…

おっぱい
デカ過ぎ

顔はめちゃ
可愛いのに…

ケツも
エロ過ぎ

頭についてる
あれ何？

コスプレ
かしら

身体は
グラドル並み
じゃん

ウチの女子とか
相手に
なんねーよ…

あざとい
よね

男子ウケ
よさそー

ねぇ梢
何なの
あの娘

ほんとに
中学生？

ええ

中学生の身体とは思えないわ

ピコピコ

いろんな意味でね

未来の世界から時空転送装置でやってきた

昆虫姫？

何なのそれ

ありえない

……

梢ちゃん

信じられないのは分かるけど

これは
おそらく

本当の事
なんだ

赤の他人にしては
僕について
詳し過ぎるし

それに
何より

昆虫化した
彼女の姿を
見れば

嘘じゃないのは
一目瞭然

だって
現代科学じゃ
あんな事は…

違う
そうじゃ
なくて

会ったばかりでセックスとか

常識としてありえないでしょ

梶見博士の命令で未来から来た者でして

決して初対面というわけでは…

黙りなさい

中学生如きが交際もせず肉体関係を持つ事が非常識だって言ってんの

分かる？

私(わたし)も

学校(がっこう)に通(かよ)います

あ―
面白かった♡
おもしろ

これが100年前

令和初期の学校なんですねー

すごく気になってるんですけど

未来から来た人って

転入の手続きとか戸籍とか住民票とか

そういうのどうしてるんですか

あああそれは普通に役所に届け出を…

え市役所に？

いえ

時役所です

時空転送管理事務局通称「時役所」

そこに届けを出せば

未来のデータベースからこの時代に則した必要書類や

身分証を発行してくれるんです

学生証
氏名 岡 魔霧
所属 2年C組
生年月日 平成○○年 ○月○日
発行日 令和○○年 ○月○日
深山中学校

へええ―

便利だなあ…

ところで博士

お昼休みはいつも一人でここに？

うん

こんな風に校内の昆虫を観察するのが日課なんだけど

気味悪がって誰も友達になってくれないっていう

どうしようもない昆虫好で…

あ

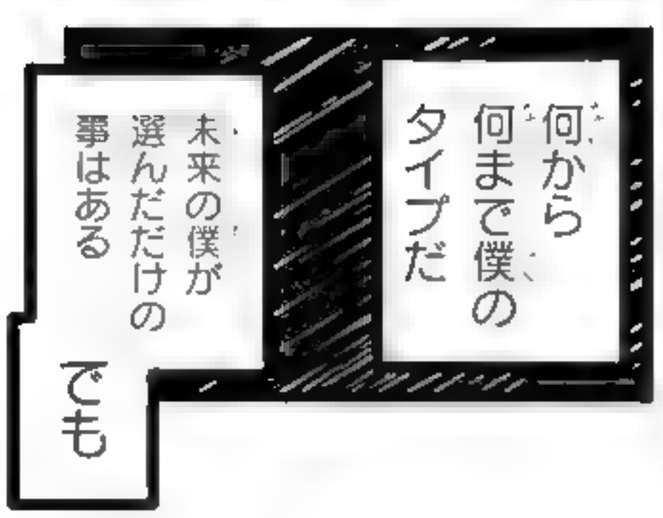
岡さんは大丈夫だったかな

ごめんね何も聞かなくて…

大丈夫ですよ

私(わたし)も

昆虫姫(こんちゅうき)ですから



なぜか妙な

違和感がある

何だろう

昨日はこんな感じはしなかったのに

一体どうして…

ポピ

パポ

生徒の呼び出しを申し上げます

2年C組梶見杏理君

2年C組梶見杏理君 至急生徒指導室まで来てください

え

僕？

な

何だろ…

生徒指導室

２年Ｃ組担任
玖森　綾乃

ごめんね

杏理君

昼の職員会議で言われちゃったのよね

いくら親戚とはいえ中学生の男女が

二人っきりで同居っていうのは

倫理的にまずいんじゃないかって…

分かるでしょ？

先生達の心配も分かるけど

はははあ

なるほど…

まさか

その「倫理的にまずいこと」そのものが

あの娘の目的だとは思わないだろうな…

え

えーとですね…

確かに

僕もそこはちょっと問題だと思うんですが

近所で幼馴染の功刀さんが見張ってくれるので

多分大丈夫だと思います

僕と違ってしっかりした娘なので…

いいえ

大丈夫じゃないわ
だって梶見君は
私の獲物なんだから
え
それってどういう……
!?

脱
え
ちょっと…
え!?
スル…
ドキ
な
ドキ
何で玖森先生が服を脱いで…!?
ど…どうしよう
ちょっと見ていたいけど
そういう流れじゃなかったはず…
ガタ
あ?

な

何(なん)だこれ!?

う

動(うご)けない

細(ほそ)い糸(いと)に身体(からだ)が縛(しば)られて…

一体(いったい)

いつの間(ま)に

こんな…

話(はな)している間(ま)に

空中で作った糸の輪を

幾重も被せて縛り合わせ

人知れず人を縛る技

名付けて

婚礼の面紗

ドン

うぐ…

愛し合う前に

先ずは相手の自由を奪う

それが

蜘蛛の
噛みよ

蜘蛛
節足動物門
鋏角亜門
蛛形綱の内
糸を用いて
捕食を行うものの
総称であり
4億年の歴史を持つ
大分類群である
カマキリと
同じく
交尾の際
メスはオスを
捕食する習性があり
近年の
研究によれば
およそ
30種の蜘蛛が

メスを縛り
自由を奪ってから
行為に至る

特異な交尾様式を
持つ事で知られている

ま

まさか
玖森先生も

未来から来た
昆虫姫だった
なんて…

でも

蜘蛛は昆虫じゃ
ないですよね？

それに
交尾のために
相手を縛るのは
オスであって
メスはそんな事
しないのでは
…？

ウフフ
未来のメスは
積極的なのよ

そんな
事より

すごいわね
私の姿を
見ただけで

こんなに硬くしちゃうなんて
いけない子♡

わ

我ながら

なんて節操が無いんだろう

でもこれは仕方が無いだって昨日今日と立て続けに

こんなに美しい身体を

見せられたら…

さすがは梶見博士

昔から節足動物にしか興奮しないと仰ってましたけど

その若い情動が

ドクン ドクン

どれだけのモノかちょっと拝見…

ジー

ピッ

あはっ♡

すごおい

ベルトを外しただけで飛び出してくるなんて

信じられない

どんだけ興奮しちゃってんのかしら

ふふ…それにしても

なんて立派な生殖器なのかしら

こんなに硬くてまっすぐで

ハァ

ハァ

ハァ

純なモノを見せられたら…

ハァ

私もう もう…

ハァ

キュポ

初夏の贄
貫く棒の
男根

如き

綾乃

……

ふう

興奮のあまり一句詠んでしまったわ

ええ どうしてそうなるの!?

言語を表現に用いる蜘蛛が

存在する

ハエトリグモ

求婚ダンスや
威嚇ポーズなど
独特の動作を
言語として用い

「会話」を行う
特異な習性で
知られる

その対象となるのは
同種だけでなく

近年行われた
CGやロボットを使った
実験において

ごく
僅かながら

人間の意思を伝える
事にも成功しており

彼らの持つ
言語の全てを
解読できれば

対話だけに
止まらず

詩歌を通して
互いの理解を
深め合う未来も

初夏の贄
貰く棒の如き男根
綾乃

決して
夢物語ではない

私(わたし)も
あなたに
頼(たの)まれたのよ

梶見博士(かじみはかせ)

へ

ごく小規模な

時空闘諍

……

そ

それって…

かなり
ヤバい奴
ですよね

歴史が
変わったり
地球が
滅んだり…

ウフフ

そんな大きな
変化があるなら
そもそも

時役所から
時空渡抗許可が
下りない

だから
起きてるのは

ほんの
僅かな変化

例えば

あなたの性癖とか

僕の……性癖？

あなたの一番のお気に入り

岡魔霧を

自分の童貞を奪わせるために過去の世界に送り込んだ

その直後

何故か私にも

同じ任務を与えた

これは明らかに博士の中の「最愛」が揺れているという事……

つまり

梶見君の童貞を奪った者が

100年後の未来において

博士の持つ莫大な遺産を受け継ぐ

「最愛の昆虫姫」になるのよ

……

そ そんな…

ウフフ

というわけで

博士の童貞
いただきまーす
え
あ あの…ちょっと待ってください
まだ心の準備が…

ドキッ

ん

う……♡

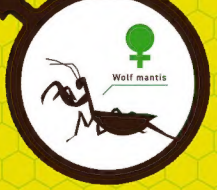
SPECIAL THANKS!
チバトシロウ様

CONTENTS

第1話
私と交尾してほしいのです
001

第2話
拝啓、おちんぽ様
065

第3話
常識としてありえないでしょ
117



cover design / SGAS DESIGN STUDIO

DRAGON COMICS AGE

こんちゅき 01

INSECT GIRLS

原作 村田真哉
作画 zunta

原作 村田真哉
作画 zunta

富士見書房

DRAGON COMICS AGE

「僕は『昆虫好(こんちゅうず)き』だ。
人間よりも、昆虫と
戯れている方がよほど楽しい」

友達ゼロの中学生・梶見吉理は昆虫に首ったけ。
自宅・学校問わず、
暇さえあれば昆虫観察に勤しむ毎日。
彼はいつかの昆虫と友達になれる未来を夢見て、
今日もお気に入りの
オオカマキリに支配される妄想に浸る。

――そんなある日、突如として
目の前に金髪の女性(ニンゲン)が現れる。
自らを『人間化された昆虫人間』
「昆虫知(こんちゅうず)」だと説明する彼女は、
100年後の未来から吉理を訪ねてきたというが、
理田について彼女はこう言い放った――。

「私と、交尾(セックス)してほしいのです」

01

INSECT GIRLS

story/Shinya Murata
comic / zunta

INSECT GIRLS
story/Shinya Murata
comic / zunta

原作 村田真哉
作画 zunta

01

こんちゅき

INSECT GIRLS

DRAGON COMICS AGE

DRAGON COMICS AGE

こんちゅき 01

INSECT GIRLS

原作 村田真哉
作画 zunta

富士見書房

INSECT GIRLS

story/Shinya Murata comic / zunta

ドラゴンコミックスエイジ

こんちゅき　01

原作　村田真哉
作画　zunta

2021年4月9日　発行
ver.001

©zunta 2021
©Shinya Murata 2021

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ドラゴンコミックスエイジ『こんちゅき　01』
2021年4月9日　初版発行

発行者　青柳昌行
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/
編集企画　ドラゴンエイジ編集部

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

カバー・本文デザイン　5GAS 小島翔太

初出　ヤングドラゴンエイジ VOL.3～5

BOOK☆WALKER